

**PROTOS. DR. IOANICHIE PETRICĂ, IONEL VUCESCU,
MĂNĂSTIREA „SFÂNTUL ILIE DE LA IZVOR”. PĂSTORI
DE SUFLETE (1905-2007), EDITURA EPISCOPIEI
CARANSEBEȘULUI, 2023, 200 P.**

Protos. dr. Maxim (Iuliu-Marius) MORARIU

Alături de volume precum: Protos. Dr. Ioanichie Petrică, Ionel Vucescu, *Mănăstirea „Sfântul Ilie de la Izvor în „Foaia Diecezană”, organul oficial al Eparhiei ortodoxe române a Caransebeșului (1905-1950)*, Editura Episcopiei Caransebeșului, Caransebeș, 2021), dar și de alte demersuri similare, cartea intitulată: *Mănăstirea „Sfântul Ilie de la Izvor”. Păstori de suflete (1905-2007)*, apărută în anul 2023 la editura Episcopiei Caransebeșului vine să restituie momente prețioase din istoria monahismului bănățean. Chipurile părinților Macarie Gușcă (1886-1947), Vinchentie Mălău (1887-1945), Calistrat Bobu (1900-1974), de curând canonizat de către Sinodul Bisericii Ortodoxe Române, și Ieronim Stoican (1925-2011), vin să vorbească despre modul în care, prin rugăciune și asceză, Ortodoxia a rodit pe meleagurile în care aceștia s-au nevoit. După cum ține să remarce și Preasfințitul Părinte Lucian al Caransebeșului (p. 5-6) în cuvântul de binecuvântare:

„Dacă privim spre biografia celor patru personalități evocate în această lucrare, vom identifica aspecte care se îngemânează în viața și lucrarea lor. În primul rând vocația monahală timpurie, mai apoi dragostea pentru rugăciune și autenticitatea vieții și nu în ultimul rând râvna misionară, e care au pus-o necondiționat în slujba Bisericii și a credincioșilor bănățeni. Aceste chipuri patericale nu sunt numai urme de istorie, ci adevărate sfeșnice luminoase care ar putea să ne inspire și pe cei din actualitatea zbuciumată a societății postmoderne”. (p. 5).

În realizarea medalioanelor mai-sus pomeniților părinți, cei doi autori (p. 7-10) folosesc deopotrivă evocările celor care le-au cunoscut, operele lor și informații inedite. Scopul lor este, precum mărturisesc, acela de a crea un „pateric vasiovean”:

„Dacă celelalte cărți scoase sub îndrumarea noastră au avut ca obiectiv culegerea de texte printr-o incursiune, mai întâi în paginile publicației *Foaia Diecezană* a Episcopiei Caransebeșului, apoi în diferite cărți, publicații, studii etc. cu referire la mănăstirea Vasiova, iată și o a treia carte care se vrea a fi un „pateric vasiovean”. (p. 10).

Acompaniate de imaginile celor aduși în atenție, dar și de alte fotografii, menite a întregi demersul și a-i da valoare și sub aspect estetic, biografiile celor în cauză sunt segmentate în mai multe subunități tematiche, menite a-l orienta pe cititor și a-i facilita lectura. Astfel, biografia părintelui Macarie Gușcă evidențiază punctual momente precum cel al pelerinajului înspre Ierusalim (p. 22-23), activitatea sa ca ucenic al protopopului Dr. Gh. Popovici (p. 24-25), ucenicia și calea spre monahism (p. 26-28), pelerinajul în Sfântul Munte (p. 34-49), dar și alte aspecte similare. La fel se întâmplă și în cazul părintelui Vinchentie Mălău, unde viața de la schitul lui Zosin (p. 129-130), cea de stareț la mănăstirea Secu (p. 133-135), dar și alte aspecte, sunt prezentate într-o manieră plăcută, ușor de lecturat. La fel se întâmplă și cu biografia părintelui Macarie Gușcă și cu cea a părintelui Arhimandrit Ieronim Stoican.

Adevărat pateric al monahismului bănățean contemporan, lucrarea: *Mănăstirea „Sfântul Ilie de la Izvor”. Păstori de suflete (1905-2007)*, a părintelui Protos. Dr. Ioanichie Petrică și a domnului Ionel Vucescu, apărută la Editura Episcopiei Caransebeșului în anul 2023 se constituie într-o lectură ziditoare de suflet pentru orice categorie de cititori. De aceea, ea nu ar trebui să lipsească din nicio bibliotecă a iubitorilor de frumos, ori a celor care-și doresc să aprofundeze spiritualitatea, cultura și valorile creștinismului Ortodox. Pentru un astfel de demers, autorii se cuvin cu siguranță felicitați, iar cartea recomandată cu căldură tuturor celor care își doresc să cunoască în profunzime monahismul bănățean și să vadă care au fost particularitățile lui în secolul trecut și la începutul celui pe care-l traversăm.